

CHIARA TAMBANI è nata a Siena nel 1961. Si è diplomata all'Istituto d'Arte di Siena e all'Accademia di Brera. Vive e lavora a Siena.

CURRICULUM:

- Siena '86 Stemma Bronzeo della Contrada del Drago - facciata oratorio della Contrada - P. Matteotti
- Orbetello '86 Simposium "Omaggio ai briganti del Padule" - 8 artisti in azione
- Siena '86 Palazzo Pubblico Magazzini del Sale - Mostra d'Arte contemporanea
- Milano '87 Circolo Culturale Bertold Brecht - Collettiva Scultura Performance "Il sogno di Giacobbe"
- Milano '88 Studio d'Ars - Running - Stopping - Personale
- Siena '88 Castello di Monteriggioni con il patrocinio del Comune di Monteriggioni
Sculture e disegni - Personale
- Lovere '89 Villa Milesi - Presenza giovani nell'arte Collettiva
- Milano '89 Villa Gioiosa - Beni Mobili Collettiva
- Germania '89 Stoccarda Collettiva - Otto Milanesi a Stoccarda
- Siena '90 Teatro dei Rinnovati Comune di Siena - "Omaggio a Piera degli Esposti"
- Siena '93 Monumentino in ricordo del cavallo Benito sala delle vittorie Contrada del Drago
- Avignone '93 Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Siena
Hermes Bronzo
- Casole d'Elsa '96 Premio Comune Casole d'Elsa

- Murlo '97 Ciborio in Bronzo - Comunità Mondo Nuovo Chiesa S. Michele Arcangelo a Montepertuso Murlo
- Siena '98 Omaggio ai vecchi fantini del Palio di Siena - Bronzo Caomune di Siena
- Siena '99 Concessionaria Renault "Pietra Miliare"
- Leonessa '99 Tre sculture per Piazza Madre Teresa di Calcutta
- Siena '01 Bassorilievo bronzo S. Caterina da Siena - Policlinico "Le Scotte"
- Leonessa '01 Bronzo Monti Frumentari - S. Giuseppe da Leonessa
- Siena '02 Bronzo Campo Scuola Assessorato allo Sport
- Leonessa '02 Bronzo Monti Frumentari S. Giuseppe da Leonessa
- Asciano '03 Comune di Asciano Premio Letterario "Idea Donna" (due sculture in travertino)
- Castelnuovo Berardenga '03 Sapori Suoni e Colori a Castelnuovo B. Scultura in metallo
- Siena '03 Contrada della Selva - Museo Bronzo Scultura simbiotica
- Monteroni d'Arbia '03 Comune di Monteroni d'Arbia - Scultura in bronzo dedicata alla cultura molitoria della Val d'Arbia
- Siena '04 Colle di Val d'Elsa, Castellina in Chianti, Sovicille - tre sculture per il 60° della liberazione

Si sono interessati a lei: Rolando Bellini, Andrea Muzzi, Susanna Bruni, Omar Calabrese, Piero Torriti, Annamaria Guiducci, Amedeo Pugliese, Marina Ferrante, Emilio Tadini, Girlo Dorfles, Zita Pepi, Carmelo Strano, Riccardo Putti, Pietro Clemente, Mauro Civai, Marina Romiti, Cristina Piersimoni, Bruno Santi, Roberto Barzanti.

CELEBRAZIONI INTERNAZIONALI

IN ONORE DI

SANTA CATERINA DA SIENA

PATRONA D'ITALIA E D'EUROPA

SIENA 1 -2 MAGGIO 2004



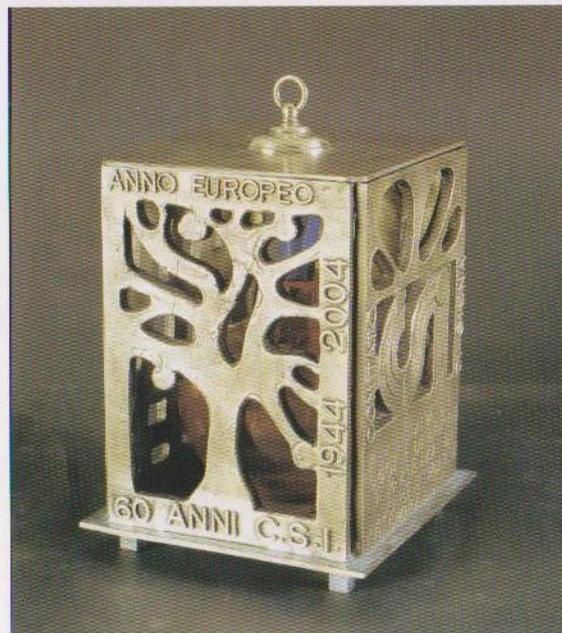
Bronzo cm. 20x30

La scultura contenente
l'olio per la lampada votiva
offerta dal

Centro Sportivo Italiano

opera della scultrice senese

CHIARA TAMBANI



LA TECA

E' antico costume custodire le cose più preziose all'interno di un contenitore adeguato e che rappresenti quanto di più raffinato ed evocativo una data epoca possa proporre. Grazie alla lungimiranza del Centro Sportivo Italiano, che proprio quest'anno celebra i suoi sessant'anni di vita e di attività, l'olio della lampada votiva per Santa Caterina sarà quest'anno custodito in una splendida custodia realizzata dall'artista senese Chiara Tambani.

Si tratta di una scatola leggera e traspa-

rente, recante sui quattro lati i simboli dei vari eventi che si assommano in questa circostanza e degli Enti che ne hanno permesso la realizzazione. Tra tutti i simboli ne spicca uno particolarmente legato alla figura illustre di Caterina, l'albero, inteso come ricettacolo sicuro, come ombrello protettivo, come elemento proiettato verso il Cielo.

Chiara Tambani non è nuova alla moderna trasposizione di temi classici e profondamente legati al sentire dell'uomo. L'uomo che in ogni tempo ha riposto nel suo nucleo più interno i suoi sentimenti più alti e le sue aspirazioni più convinte. L'uomo come contenitore e "vaso" delle essenze più preziose, inesorabilmente impermeabile, in questa sua più intima credenza, ai luccichii dell'immanente.

Nel sessantacinquesimo anniversario della proclamazione di Santa Caterina a Patrona d'Italia, Siena, attraverso la mediazione artistica della Tambani, offre alla sua Santa un omaggio in grado di testimoniare, accanto alla sua confermata devozione, l'intenzione di proseguire a riflettere sui temi che a Caterina furono cari e che ancora oggi si ripropongono nella loro sconcertante e stringente attualità.

Mauro Civali

